

INFORMAZIONI PERSONALI

Giulio Filippo Giunti

 Via Marzatore 25, 40053 Valsamoggia loc. Monteveglio(BO)

 + 393387996944

 giulio.giunti@gmail.com

 | |

Sesso Maschile | Data di nascita 30/11/1970 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2010 – in corso	Film-maker, regista, autore Regia, realizzazione riprese, montaggio, scrittura cinematografica Attività di formazione sui temi legati all'audiovisivo, al racconto del territorio e alla valorizzazione dei beni culturali
-----------------	---

	▪ Tra i lavori più recenti: - Documentari ▫ 2024 - La via è una (titolo provvisorio) - in lavorazione - documentario sulla Via Vandelli finanziato da Fondazione di Modena, Fondazione di Lucca, Unione Terre di castelli, Unione Comuni della Garfagnana - prod. Carta Bianca ▫ 2023 - Realizzazione del video per la candidatura Unesco dell'aceto balsamico tradizionale per conto della Consorceria dell'Aceto balsamico Tradizionale di Spilamberto (MO) ▫ 2021 – Il sapore della terra (documentario prod. FreeU - Unione Terre di Castelli) – Scrittura soggetto e trattamento, regia - <u>Vincitore Premio del Presidente Agrofilm Festival di Nitra (Repubblica Slovacca) - Menzione speciale al RAGFF di Venezia</u> ▫ 2021 – Il lavoro nelle mani (documentario prod. Sardegna Ricerche, agenzia di sviluppo della Regione Sardegna) – Regia, riprese e montaggio ▫ 2020 - Il fotografo del rock (documentario prod. PopCult) – scrittura soggetto e trattamento, co-regia, operatore seconda camera ▫ 2019 - Italian Cowboys – Il west è qui! (serie web – prod. Quadrio srl, PopCult, Carta Bianca) – scrittura trattamento, regia, operatore seconda camera, collaborazione al montaggio ▫ 2018 – Il conte magico (documentario prod. Genoma Film) – operatore seconda camera ▫ 2017 – La signora Matilde (documentario - prod. PopCult) – operatore seconda camera ▫ 2016 – A 'sea-fish' from Africa – Il mio amico Banda (documentario - prod. PopCult, Carta Bianca) – Scrittura soggetto, realizzazione riprese, regia e collaborazione al montaggio - Cortometraggi di finzione ▫ 2024 - Ancora un altro giorno - cortometraggio esito di un laboratorio con un gruppo di adolescenti a rischio di dispersione scolastica ▫ 2020 – Dopo (cortometraggio – prod. Carta Bianca e FreeU) - Regie, riprese e montaggio - <u>Premio Miglior cortometraggio italiano festival Movievalley - Pres. Daniele Cipri</u> ▫ 2020 – Siluri (cortometraggio prod. Mammut Film) – scrittura soggetto, aiuto regia, collaborazione al montaggio - Altri video ▫ 2020 – Realizzazione n. 3 video per conto di Genus Bononiae-Musei nella città di Bologna nell'ambito del progetto Paesaggi sensibili – Regia, riprese e montaggio ▫ 2020 - Realizzazione video per conto di Genus Bononiae-Musei nella città di Bologna nell'ambito della mostra sul Polittico Griffoni ▫ 2020 - Realizzazione n. 2 video per conto di Genus Bononiae-Musei nella città di Bologna nell'ambito della mostra Women-Un mondo in cambiamento ▫ 2019-2020 – Realizzazione n. 5 video per conto del Politecnico di Milano nell'ambito del progetto europeo Digimood-Settore Moda e Fashion – Regia, riprese e montaggio ▫ 2018 – Progetto ABA-VB – Summer school per minori con problemi di autismo (video documentazione dell'iniziativa) – realizzazione riprese e montaggio ▫ 2018 - Potatura di una quercia monumentale – Video documentario - realizzazione riprese e montaggio ▫ 2015 – Spot campagna raccolta fondi <i>Lotto anch'io</i> per conto di Ageop – scrittura soggetto, co-regia <u>Docenze:</u> ▫ 2024 - Istituto Levi - Vignola (MO) - Laboratorio di n. 20 ore per la realizzazione di un cortometraggio di finzione di racconto di un territorio ▫ 2024 - Istituto Levi - Vignola (MO) - Laboratorio di n. 20 ore sul montaggio cinematografico ▫ 2024 - Liceo Da Vinci - Casalecchio di Reno (BO) - Laboratorio di n.20 ore sul racconto del territorio con l'audiovisivo ▫ 2023 - corso di formazione cinematografica 'A bentulare siat' (2023) promosso dalla Scuola N.1 di Ozieri (SS) che ha coinvolto 6 plessi scolastici per la realizzazione di un documentario sulla filiera del grano.
--	--

	▫ 2023 - Corso di formazione cinematografica 'Margini d'azione' (2023) presso l'IIS Caduti della Direttissima di Castiglione de' Pepoli (BO), per la scrittura, la realizzazione delle riprese e il montaggio di un cortometraggio di finzione sul tema del cambiamento climatico. ▫ 2018-2019-2023 - Progettazione e docenza nel corso di formazione Il racconto del territorio con l'audiovisivo per conto di Demetra Formazione - Laboratorio audio-visivo: parte teorica sullo sviluppo di un soggetto per un prodotto audiovisivo e parte pratica per la realizzazione delle riprese e il montaggio. ▫ 2023 - Laboratorio presso l'Istituto n.2 di San Lazzaro di Savena (BO) per la ricerca storiografica di fonti e realizzazione interviste per la fase di sviluppo di un documentario sul Parco dei Gessi. ▫ 2022 - laboratorio di videomaking presso il Liceo Da Vinci di Casalecchio di Reno per realizzare brevi video che raccontassero il territorio comunale. ▫ 2021-2022 –2023 Docenza nei corsi di formazione Tecnico della produzione multimediale per la valorizzazione della produzione culturale per conto di Demetra Formazione – Laboratorio audio-visivo: parte teorica sullo sviluppo di un soggetto per un prodotto audiovisivo e parte pratica per la realizzazione delle riprese e il montaggio. ▫ 2020-2021- Progettazione e docenza nel corso di formazione Il racconto del territorio con l'audiovisivo in Valmarecchia, per conto di Demetra Formazione - Laboratorio audio-visivo: parte teorica sullo sviluppo di un soggetto per un prodotto audiovisivo e parte pratica per la realizzazione delle riprese e il montaggio. ▫ 2019-2020 – Progettazione e monitoraggio attività del corso 'Operatore di ripresa e gestione del flusso di lavoro post-produttivo per il cinema e il broadcast' per conto di Demetra Formazione – Docenze in aula e coaching per la realizzazione delle riprese e il montaggio. ▫ 2019 – Laboratorio audiovisivo presso il Liceo Laura Bassi di Bologna per la realizzazione di un cortometraggio e di interviste sulla strage del Rapido 904
	Attività o settore Audiovisivo

2010 – in corso	Carta Bianca Associazione Culturale - (Fondatore e Presidente in carica dal 2018)
	Realizzazione video, documentari e progetti culturali – www.cartabianca2010.net

	▪ Tra i progetti più recenti: <u>Documentari</u> ▫ 2020 – Respiro (documentario - prod. Carta Bianca) – Regie, riprese e montaggio ▫ 2019 – Isole gemelle – Dalla Sardegna a Okinawa sul filo della tessitura (documentario – prod. Carta Bianca) – realizzazione riprese, regia, montaggio ▫ 2016 – Sulle tracce di Dossetti – Una storia della Terra Santa (documentario – prod. Carta Bianca) – realizzazione riprese, regia, montaggio ▫ 2015 – Emilian cowboy (cortometraggio – prod. Carta Bianca) regia ▫ 2014 – Janas – Storie di donne telai e tesori (documentario – prod. Carta Bianca) regia <u>Organizzazione Festival</u> ▫ 2014-2023 – Festival Mente Locale – Visioni sul territorio – Membro del comitato organizzativo per la progettazione e la realizzazione del festival italiano dedicato al racconto del territorio attraverso l'audiovisivo giunto alla ottava edizione, direttore artistico dall'edizione 2021– www.festivalmentelocale.it ▫ 2021-2022 – Festival Mente locale Young – Le scuole italiane raccontano il territorio – Direttore artistico e membro del Comitato organizzativo della prima e della seconda edizione del festival dedicato alle opere di racconto di un territorio realizzate dalle scuole italiane ▫ 2016 – Carta Bianca al territorio – Rassegna cinematografica sul racconto del territorio attraverso l'audiovisivo – Progettazione e organizzazione <u>Formazione</u> ▫ 2022 - 2023 - Corso di formazione per il racconto del territorio con l'audiovisivo realizzato per conto di Emilbanca a beneficio degli uffici marketing e comunicazione dei Comuni in cui hanno sede le filiali della banca ▫ 2018 – 2019 – 2023 - 2024 Corsi di formazione 'Il prodotto audiovisivo per il racconto del territorio' per conto di Demetra Formazione ▫ 2016 - Incontri con le scuole nell'ambito della rassegna cinematografica 'Carta Bianca al territorio' <u>Contest fotografico</u> ▫ 2018-2021 – Contest fotografico legato all'iniziativa di Emil Banca 'Grand Tour Emil Banca – Il cuore nel territorio' - Ideazione e gestione dell'iniziativa - https://emilbancatour.it/foto-audiovisivo-contest/
	Attività o settore Audiovisivo

2005 – 2024	Consulente libero professionista
	Sviluppo progetti culturali e di impresa innovativa
	▪ supporto tecnico alla progettazione ▪ assistenza ai beneficiari sullo sviluppo del progetto ▪ attività di docenza sullo sviluppo del progetto ▪ attività di redazione dei bandi di selezione e relativa modulistica ▪ attività di ricerca sponsor privati e fund raising ▪ supporto alla preparazione di materiali informativi e all'attività di comunicazione di progetto ▪ progettazione delle attività formative
	Attività o settore Settore culturale e creativo, start-up

1998– 2005 Consulente libero professionista

- Attività di assistenza e consulenza legale su tematiche di diritto civile e commerciale: redazione e supervisione di modelli di contratto, gestione dei rapporti con la controparte, recupero crediti, ecc
- Attività di assistenza tecnica in favore di Istituzioni e piccole e medie imprese per servizi di internazionalizzazione

Attività o settore Servizi alle imprese e a privati

1995 **Università degli studi di Bologna**

Laurea in giurisprudenza

1989 **Liceo classico M.Minghetti di Bologna**

Diploma di maturità classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

ATTITUDINE E CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO ACQUISITA DURANTE TUTTA L'ATTIVITA' PROFESSIONALE.
 ATTITUDINE ALLA GESTIONE DI RELAZIONI ISTITUZIONALI, ACQUISITA ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DI COLLABORAZIONE CON ENTI TERRITORIALI .
 ATTITUDINE ALLA NEGOZIAZIONE, ALLA COMUNICAZIONE IN CONTESTI PUBBLICI ED INFORMALI, ALLA MOTIVAZIONE DEI COLLABORATORI, ALLA FORMAZIONE DEL PERSONALE, ALLA SUDDIVISIONE E PIANIFICAZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO, ACQUISITA ATTRAVERSO L'ESPERIENZA PROFESSIONALE

Competenze organizzative e gestionali

COORDINAMENTO E GESTIONE TEAM DI LAVORO
 CAPACITA' DI COMUNICARE, NEGOZIARE, MOTIVARE, GUIDARE RISOLVENDO I CONFLITTI

Competenze professionali

Competenze di scrittura, organizzative, negoziazione,

Competenze informatiche

Ottima conoscenza del pacchetto office Microsoft e OpenOffice (modelli di Word e Open Writer; modelli di PowerPoint; Excel); Photoshop; FileMaker.
 Browser (Internet Explorer, Mozilla Firefox; Google Chrome).
 Utilizzo di Drupal per la gestione di siti web.
 ERP (Microsoft Navision).

Patente di guida

A, B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

